

{phocagallery view=category|categoryid=415|imageid=9116}

Plánovali sme dlho, ale COVID situácia nám výjazd za kultúrou vždy zhatila. Nakoniec sa nám podarilo

„Autorská kniha predstavuje príťažlivý mnohoznačný fenomén, ktorý napriek rôzne definovanému vymedzeniu

Žiačky videli rôznorodé prístupy a médiá v tvorbe, až k abstraktnému chápaniu fenoménu knihy. Martinská prehliadka ponúka knihy od svojpomocne, remeselne spracovaných samotnými autormi až po printové knihy z profesionálnych, nízko nákladových vydavateľstiev, tlačiarň či grafických pracovísk umeleckých škôl. Celou expozíciou nás sprevádzali historik umenia A. Galko s galerijným lektorom R. Pančíkom. Vďaka nim sme knižné artefakty spoznávali i precítili z rôznych strán pohľadov a názorov.

Navštívili sme i stálu expozíciu kde medzi dielami Ľ. Fullu, M. Galandu, M. A. Bazovského, M. Benku a iných je veľmi decentne nainštalovaná výstava Suvenír, zameraná na výskum Turčianskeho regiónu. Ako sme sa presvedčili, každé dielo suveníru je esenciou fenoménov tvoriacich identitu mesta Martin a hlavne jeho okolia.

Napriek nepriazni počasia, sme na chvíľu vstúpili do atmosféry Národného cintorína, miesta posledného odpočinku mnohých významných osobností slovenskej kultúry, literatúry, politiky i spoločenského života. Národný cintorín sme vnímali aj ako galériu výrobkov starých kamenárskych majstrov a náhrobníkov realizovaných podľa návrhov popredných slovenských výtvarných umelcov.

Sme radi, že v tomto pre kultúru a školstvo nepravom a obmedzujúcom období sa nám podarilo vidieť niečo zaujímavé, povzbudzujúce a krásne, čo podnieti naštartovať kreatívne nápady.

Exkurziu uskutočnil odbor úžitková maľba a iné médiá pre svojich študentov 4.ročníka.

Text, fotografie: Mgr. art. A. Ševčíková Marčeková

{phocagallery view=category|categoryid=415|limitstart=0|limitcount=0}