

{phocagallery view=category|categoryid=3424|imageid=7365}

Prvý deň cestovania sme zavŕšili prenocovaním v hoteli v Essene, odkiaľ sme sa čerství a oddýchnutí presunuli sa do prvého cieľa nášho zájazdu Króller – Müller Museum, ktoré sa vyznačuje unikátnym prepojením umenia, prírody a architektúry. Obsahuje druhú najväčšiu zbierku Vincenta van Gogha a sochárstva vo voľnej prírode. Múzeum sa nachádza uprostred Národného parku Hoge Veluwe, po ktorom sme sa previezli na bicykloch. Poobede sme sa v skanzene Zaanse Schans oboznámili s výrobou syra a ochutnávali rôzne holandské špeciality, pozreli si zbierku a postup zhotovenia drevákov a na vlastnej koži zažili pre túto oblasť typické počasie, začalo fúkať a pršať. Na záver dňa sme si prešli Volendam, rybársky prístav, ktorý si zachováva svoj historický ráz, úzke uličky s drevenými domčekmi, poprepájané grachtmi a ubytovali sa pri Amsterdame.

Sobotu sme začali spoznávaním kosmopolitného a multikultúrneho Amsterdamu i z paluby lode po grachtach, navštívili kvetinový trh a Stedelijk Museum, kde sa nachádza galéria moderného a súčasného umenia, dizajn, úžitkové umenie, retrospektívna výstava fotografa Eda van Der Elskena, muzeálny obchod s rôznymi zaujímavými predmetmi a publikáciami o dizajne z každej oblasti. Po pätnástej hodine sme vstúpili do chrámu umenia a histórie Holandska - Rijksmuseum, ktoré ukrýva tzv. zlatý vek holandskej maľby, Rembrandta, Halsu, Vermera a iných, ale i porcelán, nábytok, odevy. Po hodinách strávených medzi umením prišlo pre niektorých vytúžené osobné a nákupné voľno. O 20.30 sme plní dojemov odchádzali z tohto pragmatického, magického a cyklistického mesta späť do hotela.

Nedeľné ranné balenie a odchod do nezabudnuteľnej záhrady Keukenhof. Tu nás opantala krásna, farebnosť a vôňa cibulových kvetov. Záhrada je otvorená len 3 mesiace v roku, na 32 hektároch je tu vysadených 7 miliónov tulipánov, narcisov a hyacintov. Po nájdení autobusu v labyrinte parkoviska pokračovala naša cesta do nedeľného Scheveningenu, kde nás očarilo Severné more, prímorské kúpele, na promenáde nad plážou kolekcia sôch od Wima Quiesta, presklené mólo a rôzne atrakcie, piesočné pláže a potešenie z nekonečnosti...

Odchod do Delftu, návšteva Vermeer centra Delft, prehliadka historického mesta, námestie, syry, porcelán,... Prejazd cez Rotterdam, zhliadli sme modernú architektúru a presunuli sa do Belgických Antverp. Ubytovanie bolo blízko centra, pri jednej z najkrajších železničných staníc sveta. Vybudovali ju v rokoch 1895 – 1905, tzv. železničnú katedrálu zo železa a 20 druhov mramoru navrhli viacerí architekti a umelci. V roku 1998 prešla rozsiahlou rekonštrukciou, ktorá zahŕňala aj výstavbu nového tunela a podzemných nástupíšť. Stanica slúži i ako kultúrny priestor momentálne ponúkala Comics station.

V pondelok sme vykročili do ranných zahmlených Antverp – mesto zvyknú označovať ako Jeruzalem západu, Rubensovo mesto, srdce flámskeho výtvarného umenia, centrum diamantového obchodu, či metropolou svetovej módy. Je to druhý najväčší prístav v Európe. Po prehliadke železničnej stanice, sme kráčali rozkopanými uličkami do Diamondland, kde sme sa oboznámili s históriou, spracovaním, delením a hodnotou diamantov. Po šperkoch nasledovala prehliadka mesta, bulvár Meir s dvomi sochami antverpských maliarov 17.storočia a na námestí Groen – Plans socha P.P.Rubensa, námestie Grote Market s domami zo 16.-17.stor., renesančná radnica a to všetko vyzdobené vlajkami skončených cyklistických pretekov. Niektorí sme navštívili i najväčšiu Belgickú katedrálu Panny Márie, ktorá ukrýva štyri diela P.P.Rubensa. Ešte sme odbehli niečo kúpiť, napríklad čokoládu a pripravili sme sa na odchod domov. Odchádzali sme o 15.00 hod. a pred nami bola dlhá cesta domov.

4.apríla plní zážitkov a poznatkov, trošku smutní, že sa táto cesta končí, prekročili sme ráno hranice Slovenska a po prekonaní 3150 km bezpečne pred 10 hod. docestovali do Ružomberka.

Za hladký priebeh zájazdu treba poďakovať všetkým zúčastneným, žiakom, pedagogickému dozoru, pani sprievodkyni K. Bartovičovej a spoluorganizátorovi - dopravcovi Tomy a. s. a kolegyni Mgr. H. Micanovej za mravčiu prácu pri príprave zájazdu a jej pomocníckam dolu podpísaným

Mgr.art. A. Ševčíková Marčeková, Mgr. M. Paušlyová

[spät](#)

{phocagallery view=category|categoryid=362|limitstart=0|limitcount=0}