

{phocagallery view=category|categoryid=360|imageid=7728}

V utorok 7. februára 2017 sme sa vybrali do Banskej Bystrice. Naším cieľom bolo divadelné predstavenie

Ide o tragikomický pohľad na vzťahy dnešnej doby, reprezentovaný vzťahom matky a dvoch dcér, deformovaný určitými stereotypmi, zaužívanými banálnymi frázami, chorobnou snahou kontrolovať a usmerňovať životy svojich detí, poukazuje aj na tienistú stránku staroby, izolovanosť.....Ako sa sama autorka vyjadrila, je to „konverzačka bez ostrej pointy a bonmotov, ktorá maľuje obraz o tom, ako si do úmoru vytvárame vhodný sebaobraz a ako úporne chceme iným vidieť do žalúdka“. Sú tam prítomné dve ideové a scénické roviny, tou druhou je mediálna rovina, autorka si kladie otázku: „Sme súčasťou mediálneho sveta, alebo sú médiá neoddeliteľnou súčasťou našich životov?“ Odpoveďou je prelínanie sa oboch svetov, toho reálneho a toho mediálneho a negatív, ktoré z toho vyplývajú. Predstavenie nám všetkým prinieslo nevšedný umelecký zážitok, podporený ešte diskusiou s hlavnou protagonistkou – Janou Oláhovou. Od roku 2012 je členkou súboru Slovenského národného divadla, je tiež držiteľkou viacerých divadelných ocenení, medzi nimi Slnko v sieti ako najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe, Dosky za najlepší ženský herecký výkon, Cena nadácie Tatra banky za umenie a Cena Jozefa Krónera. Za spomínané predstavenie obdržala Zvláštnu cenu poroty na festivale Nová dráma 2012.

Následne sme získali cenné informácie z teórie divadla od pracovníčky Bábkového divadla na Rázcestí. Po rozchode sme ešte navštívili Galériu Dominika Skuteckého s obnovenou stálou expozíciou a vypočuli si podrobný výklad o živote a diele autora, nasledovala cesta domov. Naše poďakovanie za pekné zážitky patrí kolegynke Mgr. Kataríne Žerebákovej, ktorá exkurziu pripravila a žiaľ sa jej nemohla zúčastniť.

Mgr. Mária Martinková

[spät](#)

{phocagallery view=category|categoryid=360|limitstart=0|limitcount=0}