

{phocagallery view=category|categoryid=330|imageid=6766}

Študenti si mnohé nafotili, aby mali inšpiráciu a pochopili nové tvorivé prístupy v tomto žánri propagácie. Sprievodca výstavy nás uviedol do problematiky súčasného plagátu. Napríklad, aby sme si všimli rozdiely v používaní výtvarných prostriedkov u Európanov a v ázijských krajinách.

Ešte spomenieme kategórie: A – profesionál, B –reklamný plagát. C – kultúrno - spoločenský, D - voľná kategória(autorský plagát)

Ďalšou sprievodnou súťažou bola medzinárodná študentská súťaž týchto istých druhov plagátu a súťaž slovenských študentov v tvorbe plagátov na tému : Slovenčina, Ľ. Štúr , kde sa umiestnili naše študentky T. Fillová a K. Drengubjaková, teraz PRG IV.C. Gratulujeme a prajeme ďalšie úspechy! Veríme, že Vám to pomôže pri prijímaní na VŠ.

Členovia medzinárodnej odbornej komisie boli naj... grafickí dizajnéri súčasnosti: Kari PIIPO (Fínsko), Fons HICKMANN (Nemecko), Karel MÍŠEK (Česko), Juló NAGY (Slovensko), Iva BABAJA (Chorvátsko) Aj oni mali vystavenú vlastnú tvorbu. Vrelo odporúčame návštevu!

PaedDr. Angelika Hrivnáková

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=330|limitstart=0|limitcount=0}

