

{phocagallery view=category|categoryid=308|limitstart=0|limitcount=0}

Naše prvé kroky smerovali do Albertiny, kde bola výstava venovaná španielskemu surrealistovi, maliarovi, grafikovi a sochárovi Joanovi Miró. Očaril nás jeho súkromný imaginatívny svet žien, vtákov, slnka, hviezd a mesiaca....., kde všetko spolu vytvára harmonickú jednotu. Obohatil nás i pohľad na jeho sochárske diela. Ďalej sme pokračovali v Leopoldovom múzeu, kde nás fascinovali sochy, ale i kresby a maľby Alberta Giacomettiho, švajčiarskeho sochára, narodeného v blízkosti talianskych hraníc. Bolo úžasné vidieť naživo jeho elegantné, vyštíhlené sochy až na „dreň ľudskej existencie“, ktoré vytváral pod vplyvom existencialistickej filozofie francúzskeho filozofa Jeana Paula Sartra. Do tretice nás čakala čerešnička v podobe výstavy veľikána španielskeho baroka - Diega Velázqueza. Boli tu portréty, ktoré vytvoril na madridskom dvore - portréty kráľovskej rodiny Filipa IV., i jeho autoportréty, tiež žánrové výjavy a jedno z jeho najznámejších diel Venuša s Amorom / Venušina toaleta/, ojedinelý ženský akt v španielskom maliarstve 17. storočia. Na záver sa nás zapôsobila i úžasná vianočná atmosféra. Našu exkurziu sme zavърšili pred Schonbrunnom a plní zážitkov sme sa šťastlivo vydali na cestu domov. V autobuse sme si vymieňali dojmy, študenti boli nadšení a už sa všetci tešíme na najbližšiu zahraničnú exkurziu v marci – Provencálsko.

Mgr. M. Martinková, Mgr. H. Micanová, Mgr.A. Sunik

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=308|limitstart=0|limitcount=0}