

{phocagallery view=category|categoryid=206|limitstart=0|limitcount=0}

ktorej súčasťou je i vzácny kostol sv. Juraja z 13. – 15. stor., kde sme obdivovali druhú Poslednú večeru od Majstra Pavla z Levoče, 5 gotických oltárov a keďže bol čas pred veľkonočným pôstom, všetky oltáre boli zatvorené, čo bol nevšedný úkaz a vytváralo to úplne inú atmosféru kostola. Pre nás to bolo prínosom, pretože sme si mohli pozrieť, práve tabuľovú maľbu na oltárnych krídlach. Unikátom kostola je i jediná zachovaná kaplnka Božieho hrobu na Slovensku.

Potom sme sa presunuli do hlavného cieľa exkurzie, revitalizovanej budovy elektrárne tatranskej železnice - Tatranskej galérie v Poprade, na výstavu Obráskovo nanovo – súčasná slovenská maľba, kde sme mali opäť odborný výklad.

Ďalšia výstava od Jenny Stolzenberg Odpusť a nezabudni bola silným mementom holokaustu a určite splnila svoje poslanstvo – nezabudneme!

Z Popradu sme odchádzali unavení, ale videli sme mimoriadne kvalitné gotické diela na svojom pôvodnom, autentickom mieste i súčasnú tvorbu našich profesionálnych výtvarníkov.

Mgr. art. A. Ševčíková Marčeková

[späť](#)

{phocagallery view=category|categoryid=206|limitstart=0|limitcount=0}